



Ateljee vzw Activiteitenverslag 2019

www.ateljeevzw.be

Ateljee 
Ons werk maakt sterk

inhoud

Missie, visie, waarden	3
Voorwoord	5
Financieel beleid	7
Werkzekerheid voor 450 mensen	8
Dubbelinterview met Bert en Tom	11
Wissel van de wacht	12
Personeelsbeleid	17
Het maatwerkdecreet: realiteit in 2019	18
Erkenningen	19
Partnerships	21
HR-beleid	22
Leren & ontwikkelen	24
De cijfers: personeel	26
Het verhaal achter de cijfers	28
Actief binnen de circulaire economie	29
Duurzaam ondernemen	31
Doorstroom	33
Interview met witte raaf Dzengiz	34
Tewerkstellingsprojecten	37
Tewerkstellingsprojecten	38
De Kringwinkel Ateljee	39
Het Restaurant	44
Technische ateliers & trans-fair	48
Digipunten	53
Algemene vergadering / Organisatiestructuur	55



Luc

werkt in Het Restaurant

"In Het Restaurant werken we met een doorschuifstelsel zodat je overal ervaring opdoet: kassa, vlees bakken of de afwas ... ze leren je hier alles. Ik werk al enkele jaren bij Ateljee en ben nu een vlinder voor de keukens: ik ga naar de keukens waar ze een helpende hand kunnen gebruiken. Ik deed al veel ervaring op, maar toch leer ik nog elke dag bij."

missie visie waarden

/01 MISSIE

Ateljee realiseert vanuit een diepgaande maatschappelijke betrokkenheid kwalitatieve tewerkstelling van mensen met verminderde kansen. We doen dit rekening houdend met een veranderende samenleving en bieden via onze tewerkstellingsprojecten materiële hulpverlening. Ons doel is het functioneren van het individu te verbeteren.

/02 VISIE

We bouwen aan een toekomst georiënteerde en waardengedreven organisatie om onze missie te maximaliseren in haalbare, betaalbare, duurzame en maatschappelijk verantwoorde projecten. We realiseren die in eigen beheer en door het aangaan van strategische allianties.

/03 WAARDEN

- Verantwoordelijkheid
- Verbondenheid
- Respect voor mens en omgeving
- Realiteitszin



Voorwoord

In 2019 schreven we **het sluitstuk van wat we het UCO-verhaal** zijn gaan noemen. Op deze voormalige bedrijfssite aan de Maisstraat in Gent openden we in 2017 een sociaal restaurant in het Balenmagazijn en centraliseerden we de logistieke diensten. In 2018 volgden de technische ateliers (fietsherstelwerkplaats, elektroherstelwerkplaats).

In maart 2019 opende de fietsenwinkel trans-fair op de site. In deze winkel verkopen we nieuwe fietsen aan particulieren maar we bouwden ook ons business-to-businessproject verder uit (fietsleasing). **In mei openden we De Kringwinkel** in de Getouwstraat. In oktober kon iedereen kennis maken met onze werking op **Open Bedrijvendag**. De bezoekers stonden echt versteld van de manier waarop we werken, de grootorde van onze activiteiten, het aantal medewerkers die we tewerkstellen en de professionele aanpak.

Heel wat mensen vallen op de reguliere arbeidsmarkt uit de boot omdat ze kortgeschoold zijn, langdurig werkloos, te kampen hebben met een psychosociale problematiek ... Deze mensen werk geven blijft de core business van Ateljee. **Duurzame tewerkstelling en een intensieve begeleiding op de werkvloer stellen we voorop.** Op die manier kunnen onze medewerkers hun technische en sociale vaardigheden ontwikkelen. **Sommigen kunnen doorstromen naar het reguliere circuit. Doorstroom is een van onze doelstellingen.** In dit jaarverslag lees je **het succesvolle doorstromingsverhaal van Dzengiz**, een medewerker van de Digipunten. Cruciaal is evenwel ook dat we er **voor degenen waarbij dit niet lukt** als maatwerkbedrijf **een werkvloer kunnen blijven aanbieden**.

Bert Quintelier bouwde Ateljee uit tot een vooraanstaande organisatie in de sector van de sociale economie. **In 2020 gaat Bert met pensioen en we zochten dus naar een opvolger** om dit succesverhaal verder te zetten. Het interview dat we met beiden hadden kan je ook nalezen in dit verslag. We wensen Tom heel veel succes. Hij kan alvast rekenen op een gedreven groep medewerkers.



Kris Coenegrachts
Voorzitter Ateljee vzw
& De Loods vzw



Bert Quintelier
Algemeen directeur
Ateljee vzw & De Loods vzw



jessica

werkt in het GENTMADE-project
van De Kringwinkel

"We zijn gelijk zussen", lacht Jessica (35).
En als zussen poseren de vijf collega's voor
de camera. Ze weet niet hoe ze het zonder
hen had gered de laatste jaren."

Financieel beleid

werkzekerheid voor 450 mensen

Dankzij het uitbouwen van economisch verantwoorde projecten kunnen we werkzekerheid garanderen voor meer dan 450 mensen. Hoe dan ook investeren we alle middelen die we genereren in onze tewerkstellingsprojecten, vorming en opleiding, doorstroomtrajecten, hulpverlening ...

Francis Mertens, financieel directeur, licht toe.

Op 1 januari 2019 ging het maatwerkdecreet in voege waarbij het subsidiëeringsmechanisme voor de vroegere beschutte en sociale werkplaatsen werd aangepast. Wat waren de financiële gevolgen?

Francis: In 2019 konden we onze subsidies op peil houden maar we gaan ervan uit dat er de komende jaren toch een dalende trend zal zijn. We moeten waakzaam blijven. **68% van de middelen gaat naar personeelskosten.** Dat is uiteraard inherent aan onze werking: jobs creëren voor mensen met verminderde kansen staat centraal in onze missie. Om deze kosten te dekken volstaan subsidies niet. De omzet die we in onze projecten genereren is even cruciaal.

In 2019 opende Ateljee de fietsenwinkel trans-fair de deuren. Was dit een succes?

Francis: De verkoop van nieuwe fietsen aan particulieren **kende een betere start** en verloop **dan we hadden vermoed**. Het feit dat we een kwaliteitsvolle service kunnen leveren in onze eigen onderhoud- en herstelwerkplaats speelt daar zeker een rol in. Maar ook de fietsleasing voor bedrijven zit in de lift. Familiezorg, een partner van in het begin, engageerde zich bijvoorbeeld voor een nieuw fietsproject van 150 elektrische fietsen.

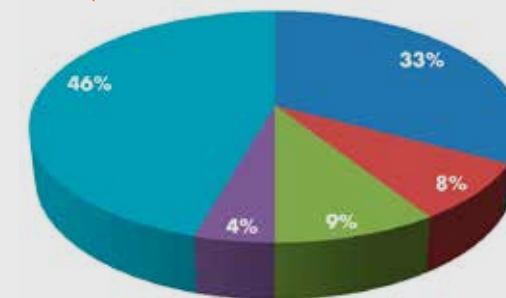
Ook de omzet van De Kringwinkels steeg fors, o.a. dankzij de succesvolle start van de nieuwe Kringwinkel **op de UCO-site**. Het restaurant op dezelfde site dat reeds in 2018 werd opgestart, **blijft groeien** en spreekt ook de buurtbewoners aan.

Op het moment dat dit interview plaatsvindt, zitten we midden in de Coronacrisis (2020). Zal dit voor financiële problemen zorgen?

Francis: Corona is zonder twijfel een zware domper op de feestvreugde, vooral voor onze medewerkers die op tijdelijke werkloosheid moeten terug vallen. Ook voor Ateljee zal dit een **financiële uitdaging** betekenen. Dankzij het voorzichtige beleid van de voorbije jaren kunnen we de tewerkstelling van onze 450 medewerkers veilig stellen. Dat is het allerbelangrijkste.

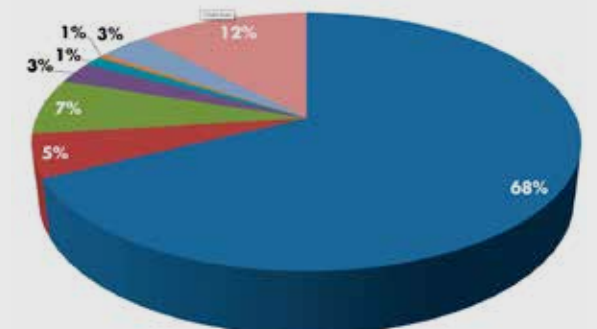
Waar haalt Ateljee vzw haar middelen vandaan?

■ De Kringwinkels
■ Fietswinkel en atelier
■ Sociale restaurants
■ Andere
■ Subsidies



Waar gaan de middelen van Ateljee vzw naartoe?

■ Personeelskosten
■ Omzetkosten
■ Huisvestingskosten
■ Secretariaatskosten
■ Transportkosten
■ Promotiekosten
■ Materiaal & werking
■ Investeringskosten





Tom

volgt Bert Quintelier op
als algemeen directeur
van Ateljee vzw en
De Loods vzw

"Ik wil het mooie pad dat Bert heeft
uitgetekend verder uitzetten."

dubbelinterview met Bert en Tom

wissel van de wacht

Bert Quintelier stond mee aan de wieg van Ateljee vzw. Binnenkort geniet hij van een welverdiend pensioen. De aflossing van de wacht is verzekerd: Tom Wauters werd aangesteld door de raad van bestuur als algemeen directeur. Ateljee vormt een personele unie met De Loods (Aalst), twee dynamische maatwerkbedrijven. Een dubbelinterview met [Tom Wauters](#) en [Bert Quintelier](#).

Bert, je was nauw betrokken bij het ontstaan van Ateljee. Was je van bij het begin algemeen directeur?



Bert: Neen. Na mijn studies, in 1980, koos ik resoluut voor burgerdienst bij Oikonde in Gent, een opvangtehuis voor dakloze mannen. Daar werkte ik 11 jaar als hulpverlener. **Reeds in**

1984 namen we in de schoot van Oikonde Gent het initiatief om Ateljee op te richten. Van bij het begin was het de bedoeling werk te geven aan mensen die om een of andere reden niet in het regulier circuit of bij bestaande initiatieven zoals de beschutte werkplaatsen terecht konden. Onze ambitie om **aan de meest kwetsbaren een oplossing te bieden via werk en loon** werd gelukkig sterk ondersteund door de lokale overheden. M.a.w.: nauwe samenwerking met OCMW's en hulpverleningsdiensten versterkten onze pogingen om werk op maat te realiseren.

Sinds 1992 werk ik voltiijds voor Ateljee. Door op Vlaams niveau de krachten te bundelen slaagden we erin om **de problematiek van onze doelgroep op beleidsniveau op tafel te leggen**. In 1995 werd Ateljee erkend als **pilootproject** in het kader van de **sociale werkplaatsen**. Het startschot om onze doelgroep betaald werk te bezorgen en hun kansen om te ontsnappen uit de armoedespiraal en een meer zelfstandige koers te varen, los van hulpverlening, te verhogen. Door een bijdrage te leveren via werk creëer je niet alleen voor jezelf meerwaarde maar ook voor de samenleving. Iedereen moet daartoe de kans krijgen.

In diezelfde periode werd ook de kiem gelegd voor **De Kringwinkels**. We groeiden uit van een organisatie van pakweg 10 mensen naar een bedrijf met **meer dan 450 medewerkers**. In de beginperiode was ik coördinator en daarna kreeg ik de titel algemeen directeur.

Sterk engagement

Tom, je bent al even aan de slag bij Ateljee en De Loods. Wat waren je eerste indrukken?



Tom: De positieve sfeer die er in beide bedrijven is. Iedereen werkt voor eenzelfde verhaal met een **sterk engagement**. Ik was voorheen actief als accountant/adviseur in KMO's, voornamelijk

lijik familiebedrijven, waar winstmaximalisatie begrijpelijkerwijs centraal staat en maatschappelijke relevantie meestal heel wat verder op de agenda staat. Wat me vooral opvalt hier is een sterke **gedrevenheid en taakgerichtheid**. De gemoedelijke sfeer en de directheid van de mensen ... daar hou ik wel van.

Bert: Ateljee en De Loods zijn vzw's, wij hebben geen aandeelhouders. Het klopt dus dat **winst-maximalisatie uit eigenbelang hier geen rol speelt**. De mensen die aan de wieg stonden van Ateljee waren actief in een actiegroep bijzondere jeugdzorg en klaagden de wantoestanden aan binnen de verzuilde geïnstitutionaliseerde hulpverleningsdiensten. **Het is vanuit deze maatschappelijke betrokkenheid dat Ateljee ontstond.**

In onze organisatie ligt de **klemtoon op sociale tewerkstelling** maar we zijn **ontstaan uit de hulpverlening** waarmee we tot op vandaag toch structureel verbonden blijven. Er werd wel resoluut gekozen voor **professionalisering door medewerkers te responsabiliseren en te geloven in hun talenten** in plaats van te focussen op hun tekortkomingen. Deze vorm van "samen werken" verklaart grotendeels het succesverhaal van onze organisaties.

Tom, waar bouwde je je ervaring op?

Tom: Ik werkte bij Deloitte als accountant maar doorheen de jaren werd mijn takenpakket breder dan enkel de financiële insteek. Ik adviseerde bedrijven ook op andere beleidsdomeinen zoals HR, bedrijfsstrategie, business development ... en was zo een klankbord voor vele ondernemers.

Evenwichtsoefening

Wat uit je ervaring is belangrijk voor je taak bij Ateljee en De Loods?

Tom: Ik kan heel wat input geven vanuit mijn **generalistische kijk**. Bovendien heb ik veel geleerd op het vlak van algemeen management. Ik heb in veel bedrijven heel wat zaken goed zien lopen maar soms ging het ook de verkeerde kant uit. **Het is heel belangrijk om projecten te onderbouwen.**

Bert: Ondernemen is een **evenwichtsoefening** waar bij ruimte moet blijven voor durf. Je mag geen schrik hebben van nieuwe uitdagingen, opportuniteiten zien en onderzoeken ...

Tom: Dat klopt. Al moet je wel het **risico inschatten** vooraleer te springen.

Bert: Alleen als die goesting er is, creëer je durf in je onderneming. Niks komt vanzelf. **Iedereen moet betrokkenheid voelen**. Het is aan directie en leidinggevenden om daarvoor ruimte te creëren vanuit het besef dat persoonlijkheden verschillen en die diversiteit meerwaarde oplevert.

"De samenleving is permanent in beweging en we moeten ervoor zorgen dat we altijd de zwaksten aan boord houden."

Tom: Goesting, een perfect woord. **Goesting** betekent ook **de drive erin houden, samenwerken** stimuleren, oog hebben voor een **gezonde sfeer** in de onderneming. Om het op zijn West-Vlaams te zeggen: mensen moeten zich jeunen. Ondernemen moet je met passie doen, dat betekent hard werken maar het mag plezierig blijven. Dat kan alleen als er een gezond hoekje af is.

Permanent in beweging

Tom, wat zie je als je grootste uitdaging?

Tom: Ik ben beide organisaties volop aan het ontdekken. Ik wil in ieder geval de 40 jaar ervaring, **het mooie pad dat Bert heeft uitgetekend verder uitzetten**. Ik focus daarbij volop op een **creatieve bedrijfsvoering met de nodige realiteitszin**: we moeten onze doelstellingen waar maken.

Essentieel is dat we onze maatschappelijke meerwaarde en het people-planet-profit-principe ook streng bewaken bij de lancering van nieuwe projecten. De stap naar de sociale economie en in het bijzonder naar Ateljee en De Loods is een bewuste keuze. Het is een leuke uitdaging maar belangrijker is dat je door je werk een belangrijke bijdrage levert aan de maatschappij. Ik draaide even mee in alle projecten en niet alleen de sfeer, de gedrevenheid maar ook de professionele aanpak verwonderen me telkens opnieuw.



Bert: Als directie moet je ook de **regelgeving rond maatwerkbedrijven en de toeleiding van medewerkers nauwgezet opvolgen**. Meer nog, we moeten **beleidsbeïnvloedend durven werken**.

Daarom speelde Ateljee ook altijd een belangrijke rol in de koepelorganisaties en gaan we strategische allianties aan. De samenleving is permanent in beweging en we moeten ervoor zorgen dat we altijd de zwaksten aan boord houden.

Ateljee en De Loods zijn dynamische organisaties die elke opportuniteit onderzoeken en erop inspelen. Je moet dus bewaken dat je tijd en ruimte vrij maakt om te **reflecteren over de bovenliggende strategische organisatiedoelstellingen**.

Tom: Beheer en consolidatie op inhoudelijk en financieel vlak is essentieel. Daarnaast moeten we durven de eigen organisatie in vraag te stellen, te kijken hoe we onze **missie optimaal kunnen realiseren**. Bert heeft gelijk. De samenleving beweegt permanent en je moet af en toe de vraag durven stellen of wat we doen nog steeds de correcte vertaling is van de missie. Ateljee en De Loods bouwden een stevige reputatie op in het creëren van sociale tewerkstelling. Die reputatie mag niet verloren gaan. Meer nog, we moeten er meer mee uitpakken en onze standpunten helder en duidelijk communiceren. Ateljee en De Loods hebben een verhaal te vertellen.

Werk aan de winkel

Hoe kijk je vanuit jouw ervaring naar sociale economie?



Tom: Maatwerkbedrijven spelen een duidelijke rol in de gehele economie, maar het mogen geen eilanden zijn. **Sociale en reguliere bedrijven kunnen aanvullend werken.**

Ik ben blij dat er stilaan een kentering komt over de perceptie van sociale economie. Ateljee en De Loods bewijzen vandaag al hoe reguliere en sociale economie elkaar kunnen versterken. Denk aan de samenwerking tussen De Loods en Durabrik of transfair en bedrijven zoals Familiezorg. Maar er is nog veel werk aan de winkel. Vanuit mijn ervaring wil ik **de band tussen sociale en reguliere economie**

nog nauwer aanhalen door het opzetten van samenwerkingsverbanden die voor elke partij een win-win inhouden. Daarbij mogen we uiteraard onze focus niet verliezen: **mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt kansen geven, blijft onze centrale doelstelling.**

Bert, laatste vraagje. Jij hebt je pensioen dubbel en dik verdiend.

Hoe zie je het leven zonder Ateljee en De Loods.

Bert: Ik ben blij dat ik de kans gekregen heb om ook in mijn werk **altijd te kunnen gaan voor wat me bezielt**. Ik ben niet van plan om nog een rol te spelen in de sector. Ik ga me intensiever bezig houden met mijn grootste hobby, zeilen. Ik woon op een oude boerderij waar ik heel wat te doen hebt en mijn zoon lanceert als tuinarchitect zijn eigen zaak. Mijn dochter is een jonge architecte. Ze is daarnaast gepassioneerd en professioneel bezig met tekenen en schilderen. Ik hoop met mijn ervaring als ondernemer die twee "goestingdoeners" te kunnen bijstaan ... zonder me al te veel te moeien (lacht).

"Ondernemen moet je met passie doen, dat betekent hard werken maar het mag plezant blijven. Dat kan alleen als er een gezond hoekje af is."

Bert

geniet binnenkort van een welverdiend pensioen

"Ondernemen is een evenwichtsoefening waarbij ruimte moet blijven voor durf. Je mag geen schrik hebben van nieuwe uitdagingen, opportuniteiten zien en onderzoeken ..."

A woman with brown hair tied in a bun, wearing a grey polo shirt under a blue denim jacket, is smiling. She is in a workshop or office environment with shelves, windows, and a printer in the background. An orange semi-transparent box is on the right side of the image.

Kelly

is medewerkster in De Kringwinkel

“Vroeger werkte ik in de Tarbotstraat, maar ik ben moeten veranderen toen die winkel sloot. Dat was niet makkelijk, en ik was redelijk onzeker en zenuwachtig in het begin. Maar dat is allemaal achter de rug: ik werk hier heel graag, heb nieuwe, toffe collega’s gevonden en sta met veel plezier in de winkel in de Getouwstraat.”

personeelsbeleid

het maatwerkdecreet: realiteit in 2019

Op 3 juli 2013 keurde de Vlaamse Regering het decreet 'Maatwerk bij collectieve inschakeling' goed. De regelgeving is op 1 januari 2019 in werking getreden.



Doel

- Werk en ondersteuning op maat bieden aan mensen met grote afstand tot de arbeidsmarkt.
- Vereenvoudiging van de subsidievoorwaarden en ondersteunende maatregelen voor beschutte en sociale werkplaatsen.

Voor wie?

Het decreet richt zich naar personen met een arbeidsbeperking. Concreet: mensen met een arbeids handicap of met een medische, mentale, psychische of psychosociale problematiek of langdurig werklozen.

Wat?

- **Beleidsmatig:** het maatwerkdecreet bepaalt de bedrijfsvoering en omkadering om de doelstellingen van het decreet te realiseren.
- **Financieel:** daarnaast is er een luik rond financiering dat opgedeeld is in 3 componenten: het WOP-pakket (werkondersteuningspakket), de mate van begeleidingsnood en de organisatiepremie.
- **Doelgroep:** tenslotte stipuleert het decreet dat de doelgroepmedewerkers indien mogelijk dienen door te stromen, intern of extern. Competentieontwikkeling en groeien in vaardigheden zijn daarbij onontbeerlijk.
- **Rondetafelgesprekken:** in 2019 hebben we diverse rondetafels "maatwerk" georganiseerd, waarbij we het personeel aan de hand van een interactieve methodiek wegwijs maakten in het nieuwe decreet, dit zowel voor doelgroep als voor omkadering. Het was ook een moment om stil te staan bij de methodieken en het begeleidingstraject om de doelstellingen van het decreet te realiseren.

erkenningen

Erkenning tewerkstelling artikel 60-medewerkers i.s.m. MAACT

We tekenden in op **2 subsidieoproepen van MAACT** (de maatschappelijke activeringscel van Stad/OCMW Gent) om tewerkstelling aan te bieden aan mensen in het statuut artikel 60.

Beide dossiers werden positief geëvalueerd.

In 2019 gaven we werk aan **52 medewerkers in het statuut artikel 60** verdeeld over de diverse projecten in en buiten Gent. De profielen gaan van winkelmedewerker naar rijder, chauffeur, keukenhulp, elektrohersteller, magazijnier, sorteerder, tot fietshersteller.

Erkenning arbeidszorg

Ateljee heeft een erkenning voor tewerkstelling van arbeidszorgmedewerkers. In totaal kunnen we een 35-tal voltijds equivalenten (VTE) tewerkstellen. Dit vertaalt zich in **gemiddeld een 90-tal personen**.

Kan je wat meer duiding geven rond de arbeidszorgmedewerkers?



Werner Leemans, coördinator personeelsdienst en VTO:

Onze arbeidszorgmedewerkers vormen een extra kwetsbare doelgroep met een multiple proble-

matiek. We bieden elke arbeidszorgmedewerker een systematisch integraal versterkend traject aan waarbij maximale en haalbare doorstroming centraal staat. Binnen het kader van de bedrijfs-economische realiteit bieden we hiertoe aangepaste takenpakketten aan die zoveel als mogelijk afgestemd zijn op de behoeften, aspiraties en unieke doelstellingen van elke persoon.

Naast een individueel competentieversterkend traject was er ook een groepstraject.

Werner: Klopt, de inhoudelijke aanpak van deze groepsmomenten werd in 2019 grondig geëvalueerd en bijgesteld. We organiseren nu meer groepsmomenten en zetten nog sterker in op het in beeld brengen van de individuele kwaliteiten. Ook organiseerden we meer bedrijfsbezoeken en focusten nog sterker op 'solliciteren'.

Wierp deze bijgestuurde aanpak zijn vruchten af?

Werner: Ja, de nieuwe groepsaanpak resulteerde in een behoorlijk doorstroomresultaat. De globale groep kreeg minstens een beter zicht op de persoonlijke talenten, verwierf meer inzicht in de generieke en technische competenties en kon zich zo in eerste instantie beter positioneren op de werkvloer en bij uitbreiding op de 'arbeidsmarkt'.

partnerships

Samenwerkingsverband Arbeidszorg met maatwerkbedrijven Ryhove, Weerwerk, MAAAT Aalst, Stroom Aalst en De Loods.

De meerwaarde

- De **specifieke expertise** van elke partner. Bijvoorbeeld: expertise psychosociale en armoedeproblematieken, psychiatrische problemen, drugproblematieken, personen met een verstandelijke beperking ...
- Het samenbrengen en delen van de **netwerken van alle partners**.

Door onze organisatieoverschrijdende en transversale aanpak versterkten we elkaar in het nog sterker ontwikkelings- en resultaatgericht begeleiden van doorstroomtrajecten.

Een extra troef vormt het **regio-overschrijdende karakter** van dit samenwerkingsverband. Partners verwierven zo een beter inzicht in de arbeidsmarkt van de provincie Oost-Vlaanderen.

Alle partners geven aan dat de methodiek van de **doorstroomstage een bijzonder effectieve en sterke methodiek** is om mensen (terug) in te sluiten in onze maatschappij en voor te bereiden tot uiteindelijke doorstroom naar een betaalde tewerkstelling.

35 van de 164 doorstroomstagiairs konden doorstromen naar betaald werk. Meerdere personen zullen in 2020 de stap naar een betaalde job zetten. We vulden het toegekende contingent van 765 doorstroomstageweken ruimschoots in en kloppen af op **1033 doorstroomstageweken**.

Kortom, we beslechtten drempels en maakten arbeid nog toegankelijker voor mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt.

Hoe?

- Intervisies rond bijvoorbeeld omgaan met alcohol en drugs op de werkvloer
- Wederzijdse werkvloerbezoeken
- Introductie van 'wisselleren': bijvoorbeeld een begeleider van De Keiberg werkte een dag mee in de fietsherstelplaats van Ateljee, de arbeidsbegeleiders van Ateljee werkten mee in de productieafdeling voeding van Ryhove.

Op welke manier werd in 2019 ingezet op het versterken van de begeleiders?

Werner: We focusten in verschillende leersessies op het aanleren van innovatieve methodieken (vb. jobcarving, jobcrafting, inclusief jobdesign ...). We gingen in dit kader ook op studiereis naar Nederland samen met onze partners en enkele andere arbeidszorginitiatieven. Het zorgde ook voor een sterke verbreding en diepere verbinding in ons netwerk (o.a. sectorale dienstverlening, Werkplek-architecten, Dienst Arbeidsbeperking VDAB, Intensieve dienstverlening VDAB, GTB, diverse bedrijven uit het NEC, andere maatwerkbedrijven ...).

Erkenning brugjongeren

In samenwerking met Compaan zorgde Ateljee voor tewerkstelling voor diverse brugjongeren in 2019. We bieden in totaal **10 plaatsen** aan voor jongeren die werk en school combineren en moeilijk functioneren in het regulieronderwijssysteem.

Erkenning lokale diensteneconomie

Ook onze medewerkers tewerkgesteld binnen het **LDE-statuut** (lokale diensteneconomie) krijgen begeleiding op de werkvloer. Ateljee heeft een erkenning voor **10 VTE**. Binnen het decreet van de Lokale diensteneconomie dienen de medewerkers **binnen de 5 jaar door te stromen naar de reguliere arbeidsmarkt**.

Geert Deruyck, coördinator Digipunten:

"Met onze digitale talentpunten vullen we voor De Stad Gent een maatschappelijke nood in. Onze medewerkers zorgen voor het dichten van de digitale kloof voor wie minder computervaardig is en ondersteuning nodig heeft."



Digitalisering van HR-beleid



Ons werk versterkt mensen. Als maatwerkbedrijf laten we ons door deze doelstelling leiden in de keuze van activiteiten, ons specifiek begeleidingskader, het personeelsbeleid en de bedrijfsvoering. Die **versterking** situeert zich zowel **op individueel** als **persoonlijk vlak**, maar ook op vlak van **vaardigheden, attitudes en competenties**.

Kyra: In 2019 herbekeken we het begeleidingstraject. Het resulteerde in een **hernieuwd kader om onze mensen op de werkvloer te begeleiden** conform de doelstellingen van het maatwerkdecreet. Uiteraard is het POP-model geïntegreerd in het begeleidingstraject.



Voor elke werkpost bestaat er een **functieprofiel met de nodige competenties**. Geïntegreerd in het functieprofiel hebben we naast het takenpakket ook oog hebben voor **gedrags-indicatoren**. De functieprofielen werden in 2019 herbekeken en herschreven.

Ateljee organiseert een **sociale dienstverlening** door het inzetten van een team van arbeidsbegeleiders.

Lezen
Kennis hebben van de lees- en spellingsregels.
• N4 = De medewerker kan doorgaans alles lezen. • N3 = De medewerker kan doorgaans alles lezen, maar eerder langzaam. • N2 = De medewerker kan enkel woorden en korte, eenvoudige zinnen lezen, maar struikelt bij langere zinnen. • N1 = De medewerker kan geen woorden of zinnen lezen.
Nederlands
'Kennis hebben van de Nederlands taal.
• N4 = De medewerker heeft geen probleem met het Nederlands, hij/zij begrijpt alles en kan zich altijd verstaanbaar maken. • N3 = De medewerker kent het Nederlands goed, begrijpt meestal wat gezegd wordt en kan zich meestal verstaanbaar maken. • N2 = De medewerker kent enkele woorden van het Nederlands, maar begrijpt of spreekt echter onvoldoende. • N1 = De medewerker kan geen Nederlands begrijpen of spreken.
Rekenen
Kennis hebben van de basisrekenregels (optellen, aftrekken, vermenigvuldigen, delen, getallen ordenen,...)
• N4 = De medewerker kan de basisbewerkingen maken met getallen. • N3 = De medewerker kan 70% van de basisbewerkingen met getallen juist maken. • N2 = De medewerker kan slechts enkele van de basisbewerkingen uitvoeren. Hij/zij kent het merendeel van de basisbewerkingen niet. • N1 = De medewerker kent de waarde van getallen niet en kan de basisbewerkingen met getallen niet uitvoeren.
Schrijven
Handmatig kunnen schrijven.
• N4 = De medewerker kan perfect en leesbaar schrijven, kan zakelijke briefwisseling e.d. aan. • N3 = De medewerker kan goed schrijven. • N2 = De medewerker kan beperkt schrijven, heeft het moeilijk met zinsbouw en/of motorisch. • N1 = De medewerker kan niet schrijven.



De **arbeidsbegeleider** neemt zowel een psychosociale rol op als het werkgeverschap en houdt steeds een vinger aan de pols. Hij/zij zorgt ervoor om **de juiste mensen op de juiste plaatsen** te krijgen. De arbeidsbegeleider vormt een **tandem met de instructeur** op de werkvloer. Daar waar de instructeur instaat voor de technische competentieontwikkeling van de medewerker, zal de arbeidsbegeleider de **generieke competenties in kaart brengen** en waar nodig drempels die de tewerkstelling bemoeilijken wegwerken. Dat kan gaan van het zoeken naar oplossingen rond kinderopvang, schulden, ziekteverzekering, etc.

leren & ontwikkelen

We geloven sterk in groei. Daarom zetten we blijvend in op bijscholing en competentieversterking, zowel voor de doelgroep als voor de omkadering.



Welke concrete acties ondernam VTO in 2019?

Veronique Hoefman, stafmedewerker VTO-beleid:

In 2019 hebben we ingezet op de **Week van de Mobiliteit en Vitaliteit** waar we zoveel mogelijk mensen sensibiliseerden om met de fiets naar het werk te komen. Het motto “gezond in je lijf, fit in je hoofd” indachtig, organiseerden we verschillende ludieke acties.

GOEDOP- WEGWEEK#

16 tot 20 september 2019
Week van de Mobiliteit en Vitaliteit

PROGRAMMA



Maandag 16 september

Week van de Mobiliteit en Vitaliteit: lancering: hoe en wat?



Dinsdag 17 september

Genieten van een gezond stuk fruit. Een heuse fruitmand komt naar je toe.



Woensdag 18 september

gezonder naar het werk, ook iets voor jou? Vraag advies aan je instructeur.



Donderdag 19 september

Duurzaam naar het werk op Car-Free Day? Dan krijg je een geschenk én mag je meedoen met een “wed”strijd.

Vrijdag 20 september

Welzijn op het werk is ook ... een tolle sfeer met de collega's. Lancering kickertafel in de UCO » stoelmassages op alle winkellocales.

Hoe verliepen de ‘rondtafels maatwerk’ precies?

Veronique: De ‘rondtafels maatwerk’ werden in de teams met de medewerkers besproken. Vragen die aan bod kwamen waren ‘Wat betekent het om in een **maatwerkbedrijf** te werken?’ en ‘Hoe kijken we naar **competenties en doorstroom**’. Ook omkadering ging aan de slag in de rondtafels maatwerk. Daarnaast organiseerden we ook diverse groepsmomenten rond doorstroom en teamverbindende activiteiten.

Welke bijscholingen zijn populair bij onze medewerkers?

Veronique: In 2019 besteedden we veel aandacht aan **jobspecifieke opleidingen** in samenwerking met leveranciers en koepelorganisaties, aan ergonomie, veiligheid en preventie zoals de inrichting

van de werkpost, rugschool, EHBO, brandpreventie **en** tot slot aan opleiding in het kader van **mentaal welzijn** (omgaan met geld, opbouwen van veerkracht, oplossingsgericht communiceren). Natuurlijk hechten we ook veel belang aan **klantvriendelijkheid en klantgerichtheid**.

En voor omkadering?

Veronique: We namen de tijd om met omkadering in te zoomen op onze **generatiebril**. Hoe gaan we met diversie generaties om op de werkvloer en hoe kijk ik naar mijn collega? Daarnaast tekenden we in op **inspirerende uitstappen** zoals de fietsbeurs, bedrijfsbezoeken, etc. Op managementniveau kwamen thema's aan bod zoals **burn-outbeleid, ownership, people analytics**.

De Generatiebril...

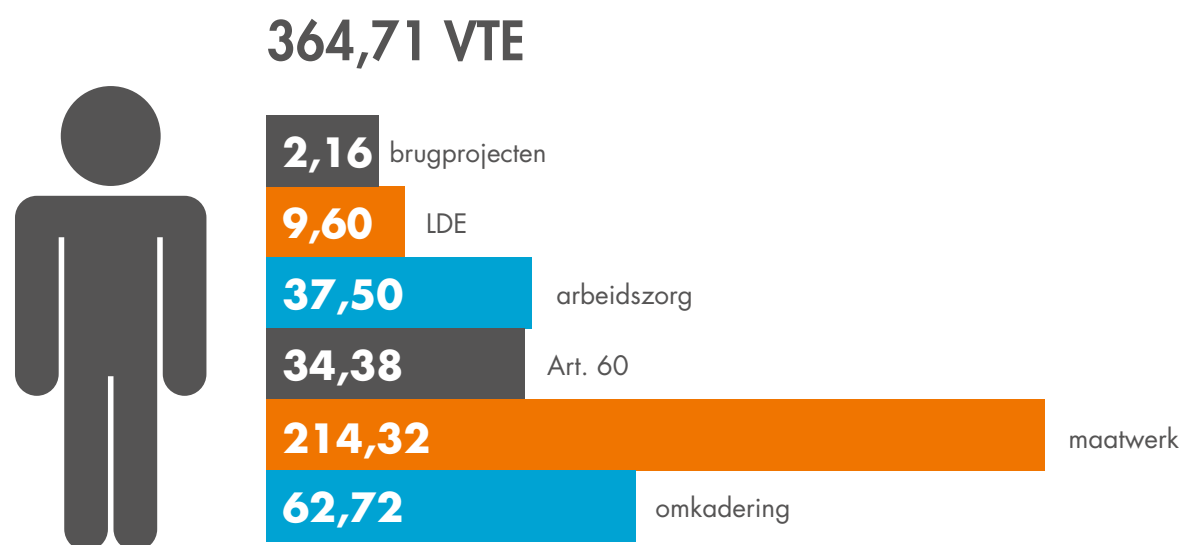
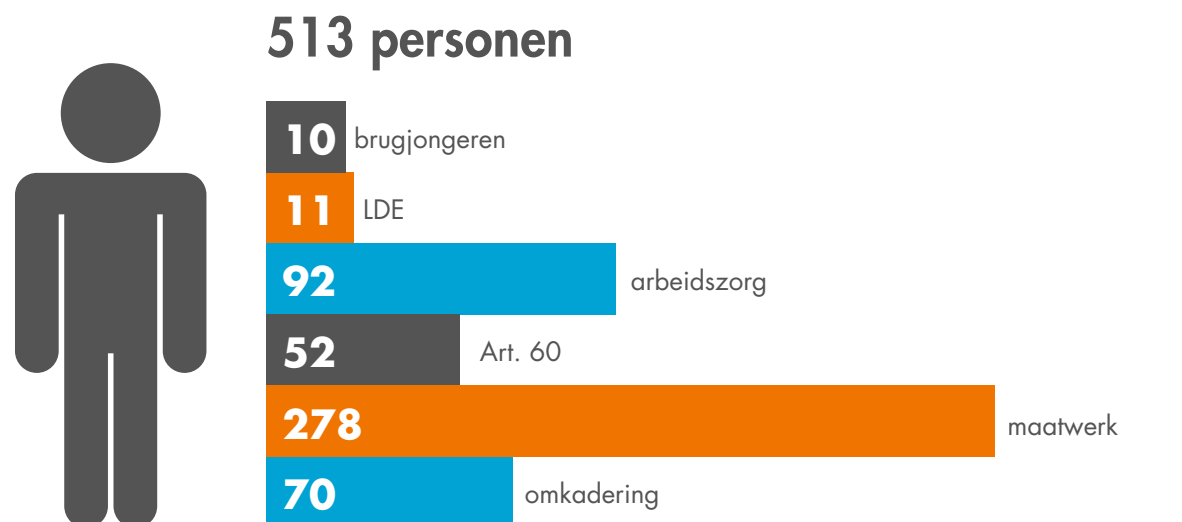


... één van de vele manieren
waarop naar diversiteit kan
gekeken worden

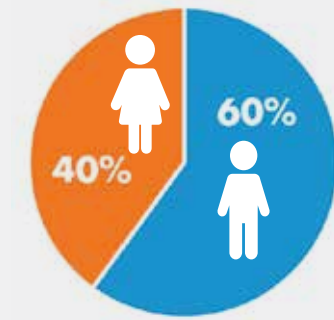
de cijfers: personeel

globaal personeelsoverzicht

Ateljee biedt 'werk op maat' aan **meer dan 450 enthousiaste medewerkers** met een afstand tot de reguliere arbeidsmarkt. Dit in **6 verschillende statuten**: maatwerk, art. 60, arbeidszorg, LDE en brugjongeren. **70 begeleiders en omkadering** stonden klaar om hen deskundig te begeleiden.

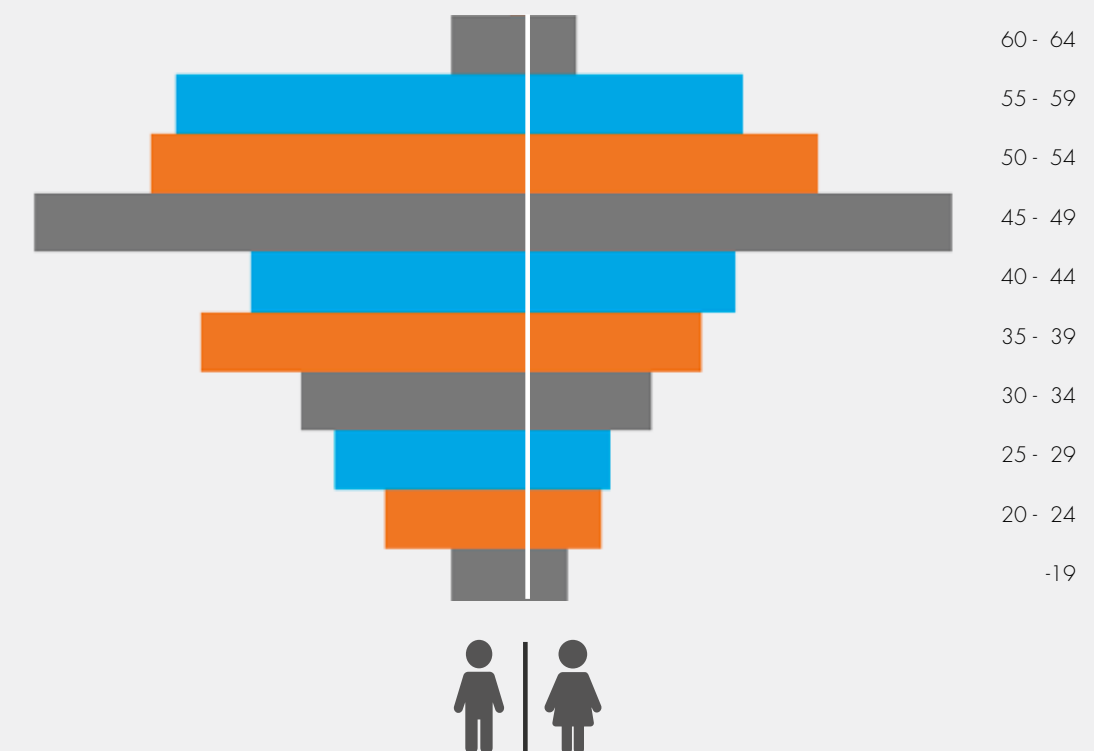


genderdiversiteit 2019



leeftijdspiramide 2019

Meer dan 45% is ouder dan 45 jaar.
70% werkt voltijds, 30% werkt in een deeltijdse tewerkstelling.



absenteïsme & presenteïsme

6,83% absenteïsme

Gezien de kwetsbare profielen ligt het verzuim hoger in vergelijking met reguliere sectoren. Anderzijds blijven de cijfers jaar na jaar vrij stabiel. Binnen onze sector scoren we vrij goed met 6,83% absenteïsme op jaarbasis.

70% presenteïsme

We trachten zoveel als mogelijk een bezetting te scoren van 70%. Gemiddeld genomen halen we dat percentage.

het verhaal achter de cijfers

Een gesprek met **HR-directeur Kyra van Isterbeek** over het nieuwe maatwerkdecreet, jobrotatie en competentieversterkend werken.

Ateljee mag zich sinds 2019 officieel een maatwerkbedrijf noemen. Wat betekent dit precies voor de organisatie en haar medewerkers?



Kyra Van Isterbeek (HR-directeur):

We willen conform onze missie en visie zo veel als mogelijk kwetsbare doelgroepen werk bieden op maat. Dit betekent dat we telkens op zoek

gaan naar activiteiten die binnen de mogelijkheden liggen van onze medewerkers. We concentreren ons op hun mogelijkheden en bieden hen werk op maat. Dankzij interne opleidingen, gerichte ondersteuning en de juiste tools verwerven zij een volwaardige plaats in onze economie. En daar zijn we allemaal enorm fier op!

De uitbreiding van het contingent is een nieuw mechanisme in het maatwerkdecreet. Wat zijn de gevolgen hiervan voor Ateljee vzw?

Kyra: Waar vroeger de contingenten "vastgeklit" waren, is er nu ruimte om in te tekenen op uitbreiding. Die uitbreiding is enkel mogelijk indien een organisatie voldoet aan minstens 95% bezettingsgraad doorheen het jaar. Wanneer de bezettingsgraad voor een organisatie doorheen het jaar gemiddeld lager ligt dan 90%, dan verliest de organisatie een deel van het haar toegekende contingent VTE (tewerkstellingsplaatsen). Die plaatsen komen in een gemeenschappelijke "pot" die verdeeld wordt onder de maatwerkbedrijven die voldoen aan de criteria door het Departement Werk & Sociale Economie.

Het is dus belangrijk om de bezettingsgraad te monitoren.

Kyra: Klopt, het is één van onze belangrijke KPI's. Wij streven naar een zo goed mogelijke bezettingsgraad zodat we in aanmerking komen voor een uitbreiding van ons contingent. Op die manier kunnen we onze missie realiseren om zoveel als mogelijk werk te creëren voor mensen die in het reguliere circuit uit de boot vallen. Daarnaast is ook erg belangrijk om het absenteïsme en presenteïsme van nabij op te volgen.

In 2019 zette Ateljee nog sterker in op jobrotatie en flexibiliteit. Vanwaar die keuze?

Kyra: Het is belangrijk dat onze medewerkers kunnen omgaan met veranderingen. Zo werden onze arbeidszorgmedewerkers nog meer versterkt in het kunnen loslaten van vertrouwde omgevingen en voor spelbare situaties. Vaak moeten heel wat angsten weggewerkt worden om de stap naar een (betaalde) tewerkstelling te kunnen zetten.

Om die persoonlijke ontwikkeling mogelijk te maken is er sterk ingezet op competentieversterkend werken.

Kyra: Klopt, door in te zetten op competentieversterkend werken hebben we een hogere inzetbaarheid gecreëerd. Hierdoor ontwikkelt de medewerker zich verder en kan hij of zij via jobrotatie en -mutatie ook op andere werkvloeren functioneren. Dit betekent niet alleen winst voor de organisatie maar ook persoonlijke winst voor de medewerker. Competentieversterking verhoogt namelijk de kans op een hogere jobtevredenheid, creëert afwisseling in het werk en stimuleert werkbaar en wendbaar werk, waardoor de kans op een job op de reguliere arbeidsmarkt ook verhoogt.

actief binnen de circulaire economie

Ateljee kijkt ruimer dan enkel naar de eigen organisatie. Als maatwerkbedrijf in de Gentse regio willen we mee wegen op het lokaal sociaal beleid en als betrokken partner aan tafel zitten bij beleidsbeslissingen in het domein van de circulaire economie. We willen mee onze stempel drukken op een maatschappelijk verantwoord en duurzaam ondernemerschap.

Partnerships

- We zijn **vaste partner in het loopbaancentrum**, gelegen in het Balenmagazijn. Met de **Gentse partnerorganisaties binnen de sociale economie (Weerwerk, MAACT, Labeur, Stad Gent, VDAB)** maken we werk van tewerkstelling en doorstroom naar de reguliere arbeidsmarkt door het **begeleiden van doorstroomtrajecten**.
- We participeren aan diverse **strategische werkgroepen**. Zo participeert Ateljee actief in de werkgroep **werkgeverschap PC 327.01**, de raad van bestuur van het **vormingsfonds** (sectorfonds) en de raad van bestuur van het **Fonds voor Bestaanszekerheid**. Daarnaast laten we onze stem horen bij het **communicatiebeleid** van de koepel en de **strategische overlegorganen van De Kringwinkels** eveneens op koepelniveau.
- Ateljee is eveneens actief betrokken bij **lokale en bovenlokale overlegorganen, overheden en beleidsmakers**.
- We zijn lid van de raad van bestuur van **HERWIN, het collectief van sociale circulaire ondernemers**. Zo willen we wegen op en een bijdrage leveren aan het MVO-verhaal binnen de sector.

HERWIN



gent:

Sterk in groei en werk
—
LOOPBAANCENTRUM
Sociale Economie



SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS



duurzaam ondernemen



Steven Lambrecht, operationeel directeur:

Net zoals in 2018 dienden we een actieplan in met enkele ambitieuze doelstellingen en verkregen we in 2019 het charter duurzaam ondernemen.

Elke onderneming die het Voka Charter Duurzaam Ondernemen onderschrijft, verbindt er zich toe om:

- Duurzaam ondernemen op een proactieve manier te integreren in het bedrijfsbeleid.
- Doelstellingen en concrete acties te formuleren passend binnen de SDG's van de Verenigde Naties (Sustainable Development Goals van de Verenigde Naties).
- Te rapporteren over de geboekte resultaten aan de evaluatiecommissie
- Extern te communiceren over de uitgevoerde acties
- Continu te werken aan de conformiteit met de sociale, welzijns- en milieuwetgeving

Bij de opmaak van het actieplan wordt uitgegaan van de **17 Duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van de VN geclusterd binnen de 5 P's: Vrede, Mensen, Planeet, Welvaart en Partnerschap**. De doelstellingen en subdoelstellingen moeten de komende 15 jaar aanzetten tot actie in domeinen die van cruciaal belang zijn voor de mensheid en de planeet.

Wat zijn de krachtlijnen van ons actieplan?

Steven: We **stimuleren mensen met een verschillende achtergrond** om samen te werken. Via onze deelname aan de Week van De Pollepel zetten we de **werking van onze sociale restaurants** in de kijker en dus het feit dat we ook mensen met beperkte financiële middelen toegang willen geven tot gezonde en lekkere voeding. Deze promoweek wordt georganiseerd door stad en OCMW Gent en het Netwerk Sociale Restaurants Gent.

Met onze restaurants zijn we een **actieve partner in het project Foodsavers**: een samenwerking met Stad Gent tegen voedselverspilling. In onze restaurants gebruiken we veel groenten die anders zouden vernietigd worden.

We organiseren een **efficiënt energiebeheer** op de nieuwe UCO-site door te werken met een centraal gestuurde unit. Ook onze **logistieke werking** maakten we **efficiënter** door de aankoop van een grotere vrachtwagen met meer laadvermogen zodat we minder vervoersbewegingen moeten maken met kleinere wagens.



Dzengiz

schopt het van werkzoekende
tot witte raaf op de arbeidsmarkt

"Ik kijk er enorm naar uit om mijn knowhow
toe te passen in de reguliere arbeidsmarkt."

doorstroom

interview met witte raaf Dzengiz

Misschien komt het door zijn hobby als stormjager dat windstille nooit een optie was voor **Dzengiz Tafa**. Zodra hij de job als Digipuntmedewerker te pakken had, ging hij recht op zijn doel af. Na een periode van 5 jaar werkervaring en opleiding, gaat hij aan de slag bij TUI als application developer. Je kunt er donder op zeggen dat dit niet zijn laatste wapenfeit zal zijn ...

Yes I Can

Dzengiz: In 2015 was ik als langdurig werkzoekende in begeleiding bij GTB (Gespecialiseerde Trajectbepaling- en Begeleidingsdienst van de VDAB). Toen ze me de vacature voor Digipuntmedewerker voorstelden, was ik meteen enthousiast. Ik was van jongs af aan IT-minded en het sprak me aan om digibeten op weg te helpen met een computer. Het is ook belangrijk dat iedereen op de digitale kar springt. Je kan er nu eenmaal moeilijk onderuit.

“Tijdens mijn job bij Ateljee vzw kreeg ik de kans om verschillende opleidingen rond uiteenlopende competenties te volgen.”

Als Digipuntmedewerker heb je jezelf vrij snel opgewerkt tot geek. Vertel eens hoe dat liep.

Dzengiz: Tijdens mijn job bij Ateljee vzw kreeg ik de kans om verschillende opleidingen rond uiteenlopende competenties te volgen. Een kans die ik met beide handen heb gegrepen. Het was Patrick, mijn instructeur Digipunten van Ateljee, die me erop wees dat Google een ‘developer challenge’ in Europa uitschreef. Uit 200.000 kandidaten werd amper 10% geselecteerd voor een opleiding rond het programmeren van android apps via Google. Uiteindelijk bleef ik als één van de 200 personen over die slaagde in de opleiding. Dat was voor mij een onverwachte plottwist. Plots kwam ik tot het besef wat ik in mijn mars had. Het “Yes I Can”-gevoel.

De eerste selectie van Google verliep op basis van voorkennis en motivatie. Je was dus al onderlegd in de materie?

Dzengiz: Ja, ik ben gefascineerd door onweer en samen met enkele vrienden heb ik een state-of-the-art onweersdetectiesysteem ontwikkeld. Als we weten dat er onweer op komst is, trekken we eropuit om het onweer te filmen en fotograferen. Dankzij die hobby is mijn programmeerkennis er enorm op vooruit gegaan. Momenteel zijn we aan het bekijken hoe we onze meteorologische app kunnen commercialiseren want het kan voor veel sectoren bijzonder zinvol zijn. De ramp in Pukkelpop hadden wij bijvoorbeeld drie dagen op voorhand voorspeld.

Van Digiwi naar TUI

Toen je de titel van ‘Google Licensed Android Programmeur’ op je CV kon schrijven, leunde je niet zelfvoldaan achterover. Integendeel, het betekende voor jou dat duwtje in de rug om het nog verder te schoppen.

Dzengiz: Klopt, de wereld is in volle verandering en ik wil deel uit maken van die evolutie. Ik schreef me in voor een avondopleiding Full Stack Developer bij SYNTRA. De kennis die ik daar opdeed kwam bijzonder goed van pas bij het uitwerken van een applicatie die de volledige werking van onze Digipunten in kaart bracht. Uiteindelijk ben ik 2 jaar bezig geweest met de implementatie van Digiwi en vind ik dat één van mijn grootste verwezenlijkingen uit mijn carrière.

Je leergierigheid en je doorzettingsvermogen hebben je geen windeieren gelegd. Midden februari 2020 ging je aan de slag bij reisagentschap TUI (voormalige Jetair) als application developer. Hoe verliep het solliciteren?

Dzengiz: Ik volgde via Digipolis een sollicitatietraining en maakte een profiel aan op LinkedIn. Diezelfde dag nog werd ik gecontacteerd door een recruiter die onder de indruk was van mijn profiel. Even twijfelde ik of ik geen slachtoffer geworden was van een verborgen cameragrap. Maar zijn interesse was oprecht en ook TUI was enorm verrast door mijn technische kennis. Ik kijk er enorm naar uit om binnenkort mijn knowhow toe te passen in de reguliere arbeidsmarkt.

Voluit voor gaan

Welke raad zou je meegeven aan je collega's die momenteel bij Digipunt aan de slag zijn?

Dzengiz: Ik ben er altijd voluit voor gegaan maar op voorhand had ik nooit gedacht dat ik het zo ver zou schoppen. Wel had ik meteen door dat ik mijn kans nu moest grijpen. Op mijn 35ste had ik geen tijd te verspillen. Ik hoop dat mijn succesverhaal anderen inspireert om er ook voluit voor te gaan. Uiteraard heeft iedereen zijn eigen verhaal en sleept iedereen een ander rugzakje met zich mee. Ik ben mijn instructeur Patrick en mijn arbeidsbegeleidster Joke van Ateljee enorm dankbaar dat zij mij dat duwtje in de rug gegeven hebben. Zonder hun begeleiding stond ik nooit waar ik nu sta. Maar je moet het wel nog altijd zelf waarmaken.

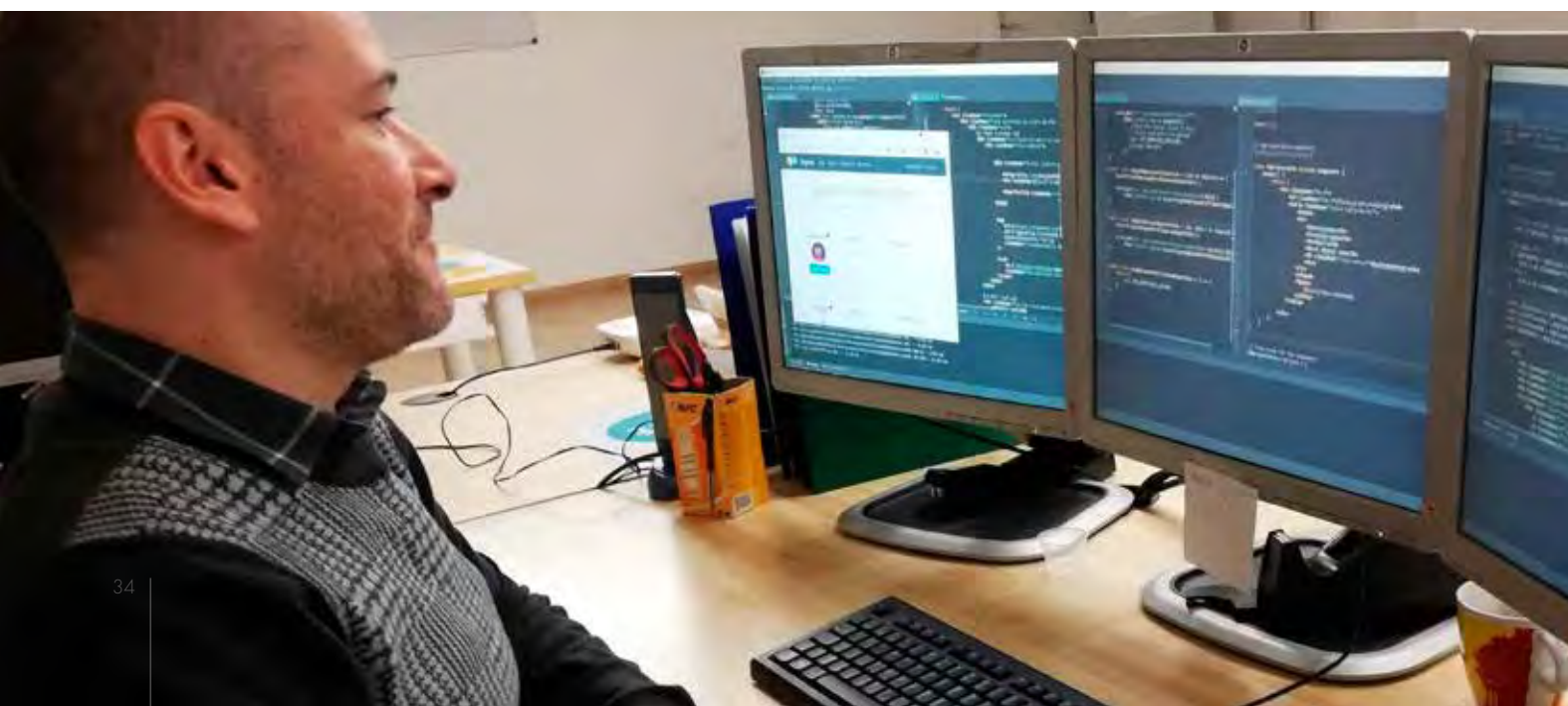
“Ik ben mijn instructeur Patrick en mijn arbeidsbegeleidster Joke van Ateljee enorm dankbaar dat zij mij dat duwtje in de rug gegeven hebben.”



Wat zijn Digipunten?

Ateljee vzw beheert 7 Digipunten waar Gentenaars de kans krijgen om **gratis én onder begeleiding** gebruik te maken van een **computer en internet**. Daarnaast worden er regelmatig workshops georganiseerd rond PC-gebruik, software, sociale media ... Digipunt is een initiatief van Stad Gent, OCMW Gent en Digipolis.

Alle info: www.ateljeevzw.be





Brigitte

werkt op de speelgoedafdeling
in het logistiek centrum

“Ik sorteer en prijs het speelgoed voordat
het naar de winkels gaat. Het is een job
met veel afwisseling.”

tewerkstellings- projecten

tewerkstellings- projecten

In 2018 werd er hard verder gewerkt om de gebouwen op de voormalige UCO-site in Gent operationeel klaar te krijgen zodat de afdelingen zouden kunnen verhuizen. In dat jaar verhuisden reeds de logistieke diensten en technische ateliers.



Steven Lambrecht, operationeel directeur:

In 2019 werkten we verder aan de **uitbouw van de voormalige UCO-site** in Gent. We openen De Kringwinkel en de fietsenwinkel in de Getouwstraat. We volgen ook **nieuwe tendensen** op de voet. Zo bekeken we in 2019 welke rol Ateljee zou kunnen spelen in het verhaal van **herbruikbare bekens**. De denkoefening zal in 2020 uiteindelijk resulteren in het aangaan van een partnerschap en de installatie van een wasstraat.

logistieke diensten

Steven: De **centrale sortering van de goederen** (huisraad, boeken, speelgoed, brocante) werd in 2019 **uitgebreid naar 7 Kringwinkels**. Om de binnengebrachte goederen efficiënt te kunnen weghalen in De Kringwinkels hebben we een **extra C- vrachtwagen** in gebruik genomen. Om ons **houtafval** op een efficiënte manier te verwerken gebruiken we nu ook een **roll-packer**. Deze zorgt dat ons houtafval in kleine stukjes wordt gebroken. Hierdoor kunnen we het aantal ritten gevoelig beperken.



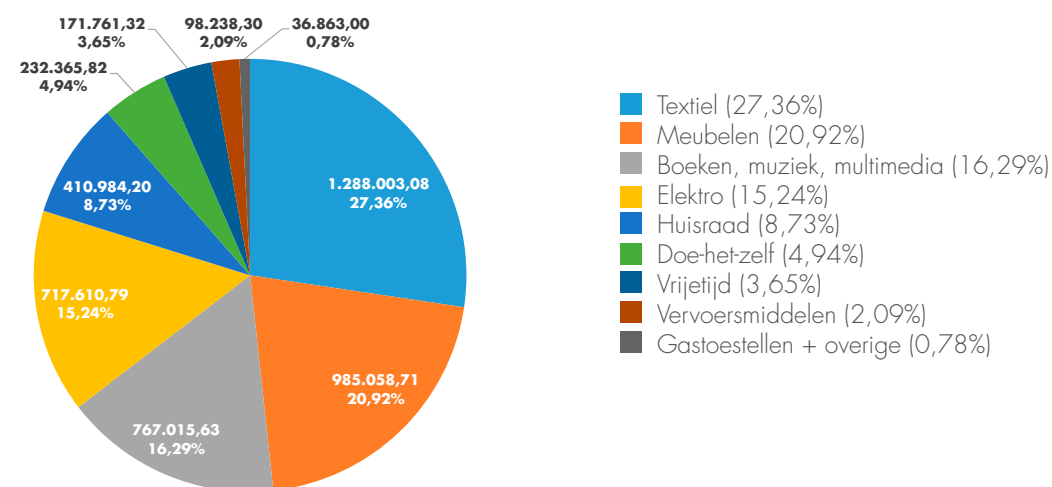
De Kringwinkel Ateljee



De Kringwinkel Ateljee

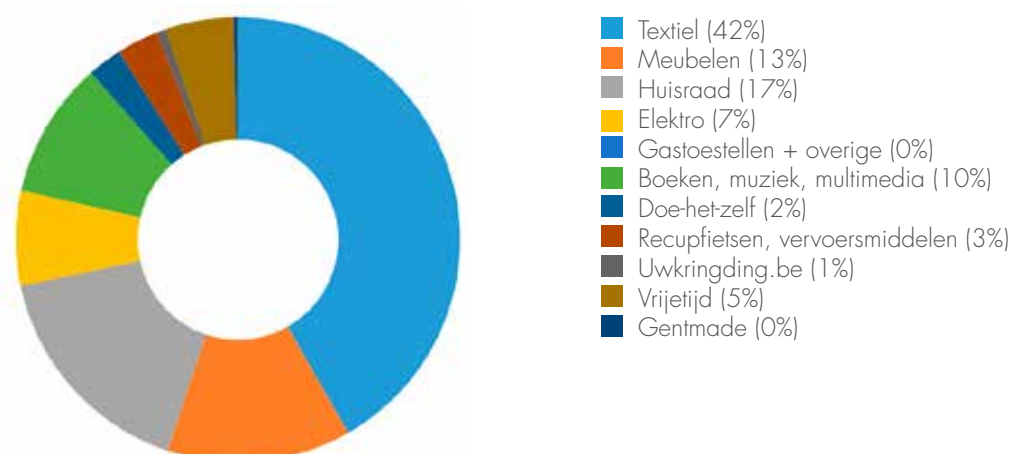
Ateljee telt 9 Kringwinkels. Naast de tewerkstelling zit het milieuaspect (de afvalberg verkleinen) ingebakken in het concept. In 2019 zamelden we **4.707.900,85 kg** in. Dit is een stijging van meer dan 15% in vergelijking met 2018.

aantal kg ingezamelde goederen per productgroep



Omzet De Kringwinkel Ateljee 2019

In 2019 realiseerden De Kringwinkels Ateljee een omzet van **€ 3.804.904**.



In De Kringwinkels verkopen we heel wat textiel. Bijna 42% van de omzet is te danken aan deze productgroep. Hoe komt dat?



Isabel Van den Steen,
coördinator De Kring-
winkel Ateljee:

Textiel is en blijft een product dat mensen vaak tweedehands kopen, ook jongeren. Er is bovendien een

grote vraag naar kwaliteitsvolle maar goedkope kledij, zeker bij mensen die het financieel minder breed hebben. Anderen vinden het hip en zijn op zoek naar dat ene speciale kledingstuk dat bij hen past. Het is dan ook belangrijk dat mensen hun kledij die ze niet meer willen dragen naar ons brengen of deponeren in een van onze textielcontainers.

In 2019 sloot de winkel in de Tarbotstraat, nochtans een druk bezochte winkel.

Isabel: De aanleiding hiervoor was de verdere uitbouw van de **UCO-site** waar we in 2019 een **grote Kringwinkel openden**. We hadden dit goed voorbereid in 2018. Het was evenwel afwachten of we hier wel voldoende klanten zouden bereiken. Maar het succes overtrof onze verwachtingen. Het is mede dankzij deze winkel te danken dat onze omzet in 2019 bleef stijgen. Een stijging die noodzakelijk is om onze tewerkstellingsprojecten leefbaar te houden.

De logistieke en technische diensten werden gecentraliseerd op de UCO-site. Ook de sortering van heel wat goederen verloop centraal. Hoe verliep de overschakeling?

Isabel: We sluiten De Kringwinkels **gefaseerd** aan op de **centrale sortering**, een proces dat begin 2020 volledig zal afgerond zijn. Goederen worden centraal gesorteerd, van een prijs voorzien en dan naar de winkels uitgevoerd. Een winkel kan nu ook aangeven dat ze van een bepaalde productgroep te weinig hebben en indien voorradig krijgen ze dit aangeleverd. Door het sorteren centraal te laten verlopen en deze activiteit van de winkels weg te trekken kunnen we ook **meer focussen** in de winkels **op het winkelgebeuren zelf**.

In 2018 werd het aanbod in de winkels bijgestuurd op basis van de resultaten van een marktonderzoek. Werden er nog andere wijzigingen doorgevoerd?

Isabel: Naast **ideologisch overtuigde klanten** die veel waarde hechten aan het milieu-aspect en de sociale tewerkstelling die we realiseren, zijn er de **schattenjagers** en **verzamelaars** maar ook de klanten die om **budgettaire redenen** bij ons kopen. Zij die het financieel moeilijk hebben krijgen korting of gratis noodhulp. Dit gebeurt in samenwerking met de OCMW's bijvoorbeeld. In Gent ontvangen we deze mensen in onze nieuwe Kringwinkel in de Getouwstraat omdat daar alle productgroepen te verkrijgen zijn.

De medewerkers van **GENTMADE** vervaardigen **nieuwe producten** zoals handtassen, etuis ... met stoffen en leder dat anders weggegooid moet worden. In 2019 werd dit project ondergebracht in de Brugsesteenweg als een open atelier. Mensen kunnen er ook met hun eigen stoffen komen om er bijvoorbeeld een handtas van te maken.

De werking van de **veilingwebsite** werd ondergebracht in de winkel aan de Pijndersstraat. Alle voorbereidende werken gebeuren daar, de fotografie van de items ... en de klanten kunnen daar de stukken van Ateljee die online staan bewonderen.

In 2019 werden ook een aantal concepten voorbereid om klanten die De Kringwinkel nog niet kennen, aan te trekken.

Isabel: Dat klopt. We organiseren reeds een aantal jaren **Boetiek Erotiek** en waren van plan om in 2020 nog meer in te zetten op evenementen. Naast de **Week van de Geveer** willen we een **Pride Party** organiseren, een evenement rond de **Olympische Spelen**, een **student kick-off** en een **wintermarkt**. Helaas, maar dat wisten we toen nog niet, kunnen deze plannen niet uitgevoerd worden door de coronacrisis.



De Kringwinkel presenteert ...

boetiek erotiek

We toveren De Kringwinkel in de Kortrijksepoortstraat voor één avond om in een sensuele boetiek.

- ♥ Ontdek als eerste ons **verleidelijk aanbod lingerie**.
- ♥ **Sexy aanbod Kringdingen:** van zweepjes tot erotische boeken en kunst ... om al je zinnen te prikkelen.
- ♥ Onze gastheer en -dame bieden elke bezoeker **een glaasje bubbels en hapjes** om vingers en duimen bij af te likken.
- ♥ En ... **surprises!**

We nodigen je uit op donderdag 31 januari van 19u – 22u in De Kringwinkel Kortrijksepoortstraat 44, Gent!

de kringwinkel
Ateljee





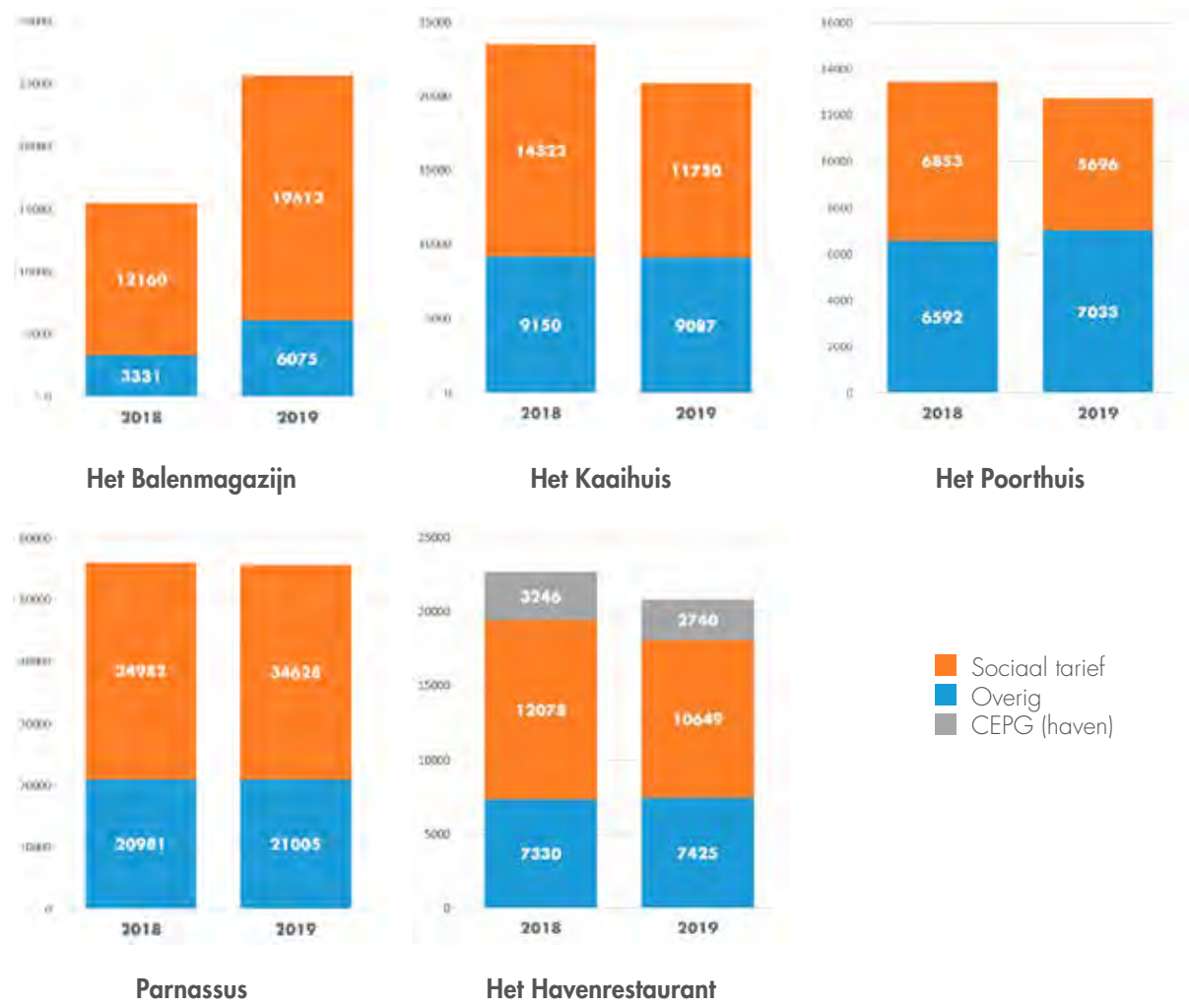
Het Restaurant

In 2019 serveerden de restaurants van Ateljee **135.700 maaltijden**. Dat is **3,5% meer** dan in 2018.

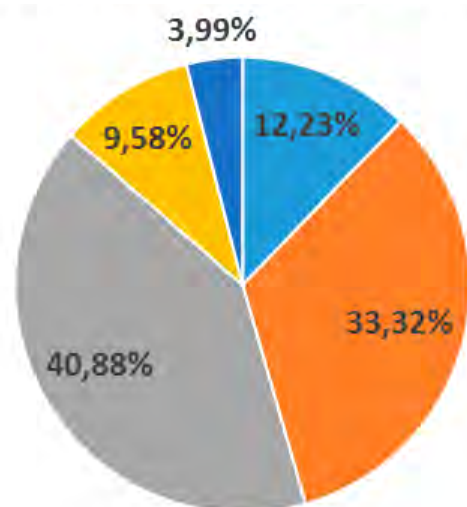


Olivier Mattheus, coördinator horeca:
De groei komt vooral van **Het Restaurant Balenmagazijn** in de Getouwstraat. Enerzijds kwamen er meer en meer medewerkers op de site werken en anderzijds trekken we ook steeds meer klanten aan uit de buurt. **51% van de externen** die komt eten **betaalt een sociaal tarief in Het Balenmagazijn**. Dit betekent dat ook de mensen die het hard nodig hebben de weg naar dit restaurant vinden.

aantal maaltijden **Het Restaurant**



aandeel per code



- Code 1 - sociaal tarief
- Code 2 - sociaal tarief
- Code 3 - normaal tarief
- Personeelstarief
- Studententarief

Lunchconcerten

Olivier: We organiseren opnieuw de **lunchconcerten in Parnassus** tijdens de Gentse Feesten. Het is een echte succesformule. In een mum van tijd waren de **5 concerten uitverkocht**. Deze voormalige kerk is dan ook een unieke locatie. Het is leuk om te zien hoe de klanten de inzet en de talenten van onze medewerkers appreciëren.

Week van de Pollepel

In november organiseren de **erkende sociale restaurants in Gent** opnieuw de Week van de Pollepel. Tijdens deze week organiseren we **evenementen om de werking van een sociaal restaurant extra in de kijker te zetten**.

De organisatie gebeurt in samenwerking en met ondersteuning van **stad Gent** en **OCMW Gent**.

Olivier: Stad Gent is een belangrijke partner in de hulpverlening die we realiseren in onze restaurants. Mensen die het financieel moeilijk hebben, kunnen bij ons lunchen aan lage prijzen. Gent financiert het verschil tussen deze tarieven en de kostprijs van de maaltijden.



Voedselondersteuning Gent

Voedselondersteuning Gent (vzw VOG - een initiatief van de Gentse Rotary- en Rotaractclubs in samenwerking met KRAS en Ateljee) **ondersteunt** reeds sinds 16 jaar **initiatieven die armoede en honger in Gent bestrijden**.

Olivier: VOG financiert onder andere **maaltijd-vouchers** waarmee mensen die in armoede leven een gratis maaltijd kunnen nuttigen in een sociaal restaurant. De vouchers zijn bedoeld voor mensen die geen toegang hebben tot de sociale tarieven of zelfs die niet kunnen betalen.

Het VOG ondersteunt de werking van de restaurants ook door **financiële tussenkomsten** voor de aankoop van bepaalde keukenmaterialen en jaarlijks financieren en ondersteunen ze de bereiding en de **bedeling van gratis maaltijden** voor dezelfde doelgroep tijdens de eindejaarsperiode.



technische ateliers



Hans Lootens, coördinator van de technische ateliers:

De verhuis van de technische ateliers naar de UCO-site verliep vlot en de medewerkers zijn de werkomgeving gewoon en vinden het een duidelijke verbetering.

In de elektroherstelwerkplaats worden elektrische toestellen nagekeken op hergebruik en indien mogelijk hersteld om te verkopen in De Kringwinkels met garantie.

Hans: Veel mensen weten nog niet dat **kapotte elektro**, of het nu grote of kleine toestellen zijn, bij ons **mogen binnen gebracht worden. Ook fietsen** mogen trouwens kapot zijn. Onze medewerkers in de fietsherstelwerkplaats herstellen ze voor verkoop in de winkels.

Onze afdeling ontwikkelde de afgelopen jaren **ook andere activiteiten** zoals het onderhouden van fiets-, wandel- en toeristische autoroutes in opdracht van de Provincie Oost-Vlaanderen, Toerisme Oost-Vlaanderen.

Ateljee stelt ook mensen tewerk in een **interne technische dienst**. Zij speelden een belangrijke rol in de inrichting van de nieuwe Kringwinkel en de fietsenwinkel.



technische ateliers
& trans-fair

trans-fair

10 jaar geleden voorspelde Ateljee reeds dat de fiets aan belang zou winnen in het mobiliteitsverhaal.



Hans Lootens: We bouwden onze bestaande fietsherstelwerkplaats dan ook verder uit, startten met herstellingen voor particulieren en ontwikkelden een totaalconcept voor bedrijven.

Op 22 maart 2019 opende de fietsenwinkel in de Getouwstraat officieel de deuren. Vanaf dan kunnen particulieren kiezen uit een breed aanbod van nieuwe fietsen en merken.

Hans: De resultaten van de verkoop van fietsen aan particulieren overtroffen onze verwachtingen. Daarnaast betekende de fietsenwinkel ook een extra boost voor ons business-to-business-verhaal, denk maar aan het e-bikeproject van Familiezorg (150 e-bikes in een leasingformule). We gingen ook structureel samenwerken met verschillende leasingmaatschappijen. trans-fair maakt ook fietsen rijklaar voor de reguliere markt.



“Verplaatsingen naar en tussen onze cliënten is een belangrijk onderdeel van onze werking. Om die verplaatsingen vlotter en beter te laten verlopen, wensten we in te zetten op fietsvervoer en ons daarbij te laten ondersteunen door een partner zoals Ateljee. (...) Vooreerst biedt Ateljee kwaliteitsvolle fietsen aan maar ook een zeer goede dienstverlening. (...) Wat voor ons ook belangrijk is, is de sociale doelstelling die Ateljee onderschrijft.”

Berten van Kerkhove

directeur Gezinszorg Familiezorg Oost-Vlaanderen
in een interview reportage Kanaal Z 2019



trans-fair
gezond mobiel
www.trans-fair.be

Digipunten

Ateljee beheert 6 Digipunten, dit zijn openbare computerruimtes waarmee we streven naar digitale inclusie, waarbij iedereen toegang heeft tot het internet, ermee kan omgaan en erover blijft. Het is helemaal gratis en in de Digipunten van Ateljee is ook steeds begeleiding aanwezig. Dit doen we in samenwerking met en met (financiële en logistieke) ondersteuning van stad Gent, OCMW Gent en Digipolis.



Geert Deruyck, coördinator communicatie en Digipunten Ateljee:

In 2019 openden we een **Digipunt in de nieuwe Kringwinkel** in de Getouwstraat. Het Digipunt in De Kringwinkel aan Dok-Zuid ging wel dicht maar de bezoekers van dit punt kunnen ook terecht in de nabijgelegen Vlaamsekaai. Los hiervan loopt ook nog steeds de **samenwerking met De Krook** waar we een druk bezocht Digipunt organiseren. We gingen **meer en meer inzetten op het organiseren van lessenreeksen**. Hierdoor leren onze mensen ook nieuwe vaardigheden ontwikkelen zoals het maken van cursusmateriaal, het geven van de cursussen zelf ...

De medewerkers van de Digipunten worden tewerkgesteld binnen het kader van de Lokale Diensten Economie.

Geert Deruyck: Binnen het statuut van LDE is **doorstroom een einddoel** binnen de 5 jaar. Het werken aan een POP (persoonlijk ontwikkelingsplan) en zelfsturing zijn dan ook de scoop. Hierbij spelen de personeelsdienst, de arbeidsbegeleider en de verantwoordelijke een grote rol. Het **verhaal van Dzengiz** dat je elders in dit jaarverslag kan lezen, is dan ook de kers op de taart van de inzet van iedereen die het project Digipunten ondersteunt en begeleidt.



Digipunten



digipunt



Carine

werkt in Het Restaurant

“De afwisseling in mijn job vind ik leuk: de ene dag snijd ik de groenten en help ik in de keuken, de andere dag werk ik in de zaal. Ik werk nauw samen met collega’s uit verschillende culturen wat het boeiend maakt. Ik leer elke dag iets bij. Vegetarisch koken bijvoorbeeld. Er is een compleet nieuwe wereld voor mij open gegaan.”

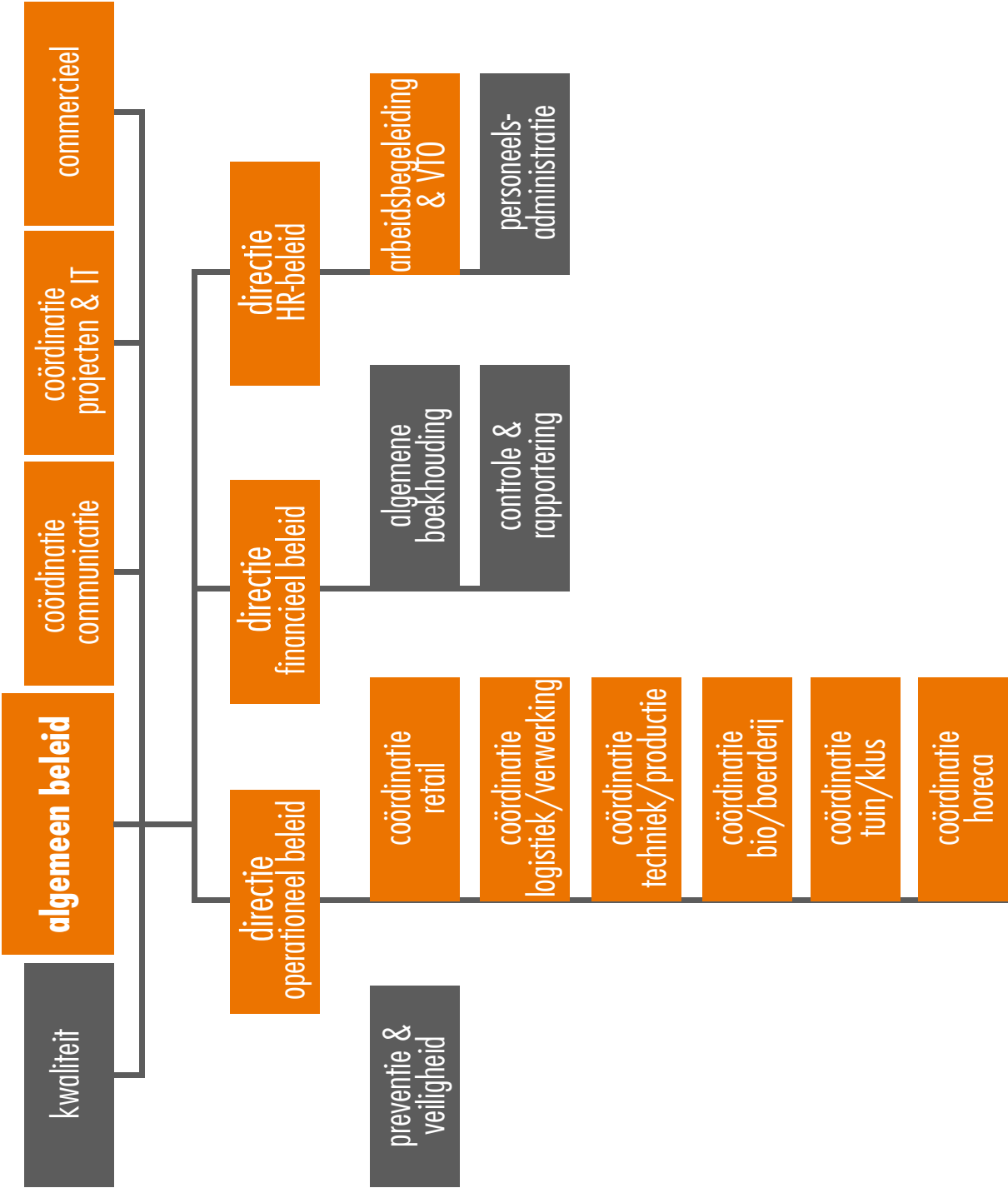
algemene vergadering
organisatiestructuur

algemene vergadering



organisatiestructuur

Ateljee vzw vormt met De Loods vzw uit Aalst een **personele unie**. Dit betekent dat raad van bestuur en management gemeenschappelijk zijn. Beide organisaties samen stellen meer dan 550 mensen tewerk.



notities

notities



Ateljee 
Ons werk maakt sterk

Ateljee vzw | Getouwstraat 11, 9000 Gent | tel 09 224 07 15 | info@ateljeevzw.be
ateljeevzw.be | uwkringding.be | parnassus.be | trans-fair.be | het-restaurant.be | uwkringwinkel.be